

EXTINÇÃO

Arranjo Higor Alves

$\text{♩} = 86$

Gm7 Bb(add9)/C FMaj7 Em7(b5)

8 A7(b9) Dm F#dim Gm7 Bb(add9)/C FMaj7 Em7(b5)

VOZ E VIOLÃO

16 A7(b9) Dm7 FMaj7 Am7(b5) D7(b9) F/G

24 Gm7 Bm7(b5) E7(b9) Am7(9) Gm7 C(#5) FMaj7

32 Em7(b5) A7 Dm7 C/D Bm7(b5) E7(b9) Am9

40 Am7(b5) D7(b9) Gm7(9) G#dim Am7

48 Gm9 C(#5) FMaj9 Dm7 C#(#5)

56 Cdim7 D7(b9) Gm7 Em7(b5) A7(b9) Dm7

64 F/C Bdim Em7(b5) A7(b9) Dm7

71 C#(#5) Cdim7 D7(b9) Gm7 Em7(b5) A7(b9) Dm7

2

80 Bm7(b5) G#dim Em7(b5) A7(b9) $\oplus$ Dm7 C#(#5)

88 Cdim7 D7(b9) Gm7 Em7(b5) A7(b9) Dm7

96 F/C Bdim Em7(b5) A7(b9) Dm7

103 C#(#5) Cdim7 D7(b9) Gm7 Em7(b5) A7(b9)

111 Dm7 Bm7(b5) G#dim Em7(b5) A7(b9) Dm7

118 C/E FMaj7 Am7(b5) D7(b9) Gm7 Bm7(b5)

126 E7(b9) Am7(9) Gm7(9) A5+ Dm7M

134